

BETER

6

GKH

Bloff
arr. P. Lemmens

Soprano

Mezzo-Soprano

Alto

Baritone

10

S

Mezzo

A

B

Wach - ten tot de zon - op - komt is 'n ma - nier om al - tijd weer het licht te zien - .

15

S

Mezzo

A

B

En de nacht weer te ver - ge - ten, Sta - rend naar de ho - ri - zon heeft iets van niet meer

BETER

2
21

S
kij - ken, van steeds weer ver - der rei - ken. naar wat je eerst niet kon - . Het wordt

Mezzo
kij - ken, van steeds weer ver - der rei - ken. naar wat je eerst niet kon - . Het wordt

A
kij - ken, van steeds weer ver - der rei - ken. naar wat je eerst niet kon - . Het wordt

B
kij - ken, van steeds weer ver - der rei - ken. naar wat je eerst niet kon - . Het wordt

26

S
be - ter, met el - kaar wordt het be - ter. En we we - ten dat mor - gen vlak -

Mezzo
be - ter, met el - kaar wordt het be - ter. En we we - ten dat mor - gen vlak -

A
be - ter, met el - kaar wordt het be - ter. En we we - ten dat mor - gen vlak -

B
be - ter, met el - kaar wordt het be - ter. En we we - ten dat mor - gen vlak -

31

S
bij is, en zo weer voor - bij is. We zijn gro - ter, bij el kaar zijn we gro - ter,

Mezzo
bij is, en zo weer voor - bij is. We zijn gro - ter, bij el kaar zijn we gro - ter,

A
bij is, en zo weer voor - bij is. We zijn gro - ter, bij el kaar zijn we gro - ter,

B
bij is, en zo weer voor - bij is. We zijn gro - ter, bij el kaar zijn we gro - ter,

37

S
 dus we proos-ten op da - gen vol zon - licht dat ie - der ge - wicht dra-gen kan.

Mezzo
 dus we proos-ten op da - gen vol zon - licht dat ie - der ge - wicht dra-gen kan.

A
 dus we proos-ten op da - gen vol zon - licht dat ie - der ge - wicht dra-gen kan.

B
 dus we proos-ten op da - gen vol zon - licht dat ie - der ge - wicht dra-gen kan.

43

S
 Va-rend op een ver - re ster is 'n ma nier om al tijd weer een weg te zien -

Mezzo
 Va-rend op een ver - re ster is 'n ma nier om al tijd weer een weg te zien -

A
 Va-rend op een ver - re ster is 'n ma nier om al tijd weer een weg te zien -

B
 Va-rend op een ver - re ster is 'n ma nier om al tijd weer een weg te zien -

49

S
 en - hoe je thuis kunt ko - men. Li-chaam aan het e - ven-wicht, als dan-sen op een

Mezzo
 en - hoe je thuis kunt ko - men. Li-chaam aan het e - ven-wicht, als dan-sen op een

A
 en - hoe je thuis kunt ko - men. Li-chaam aan het e - ven-wicht, als dan-sen op een

B
 en - hoe je thuis kunt ko - men. Li-chaam aan het e - ven-wicht, als dan-sen op een

S
Mezzo
A
B

koord-geeft toch een ver-ge-zicht - Het heeft wel iets van dro-men. Het wordt be - ter,

61

S
Mezzo
A
B

met el-kaar wordt het be - ter. En we we-ten dat mor - gen vlak - bij is, en

66

S
Mezzo
A
B

zo weer voor - bij is. We zijn gro - ter, bij el kaar zijn we gro - ter,

BETER

Fine 5

71

S
 dus we proos-ten op da - gen vol zon - licht dat ie - der ge - wicht dra - gen kan.

Mezzo
 dus we proos-ten op da - gen vol zon - licht dat ie - der ge - wicht dra - gen kan.

A
 dus we proos-ten op da - gen vol zon - licht dat ie - der ge - wicht dra - gen kan.

B
 dus we proos-ten op da - gen vol zon - licht dat ie - der ge - wicht dra - gen kan.

77

S
 Laat mijn hand niet, laat mijn hand niet gaan. Je hoeft dit niet - voor mij te doen - .

Mezzo
 Laat mijn hand niet, laat mijn hand niet gaan. Je hoeft dit niet - voor mij te doen - .

A
 Laat mijn hand niet, laat mijn hand niet gaan. Je hoeft dit niet - voor mij te doen - .

B
 Laat mijn hand niet, laat mijn hand niet gaan. Je hoeft dit niet - voor mij te doen - .

D.S. al Fine

86

S
 Laat mijn hand niet, laat mijn hand niet gaan. Je hoeft dit niet - al - leen te doen. Het wordt

Mezzo
 Laat mijn hand niet, laat mijn hand niet gaan. Je hoeft dit niet - al - leen te doen. Het wordt

A
 Laat mijn hand niet, laat mijn hand niet gaan. Je hoeft dit niet - al - leen te doen. Het wordt

B
 Laat mijn hand niet, laat mijn hand niet gaan. Je hoeft dit niet - al - leen te doen. Het wordt